



1948 CASBAH (Casbah) de John Berry avec Tony Martin



1949 ENTRÉE ILLÉGALE (Illegal Entry) de Frederick De Cordova avec Howard Duff



1948 LÉGION ÉTRANGÈRE (Rogues' Regiment) de Robert Florey avec Dick Powell



1949 LA BATAILLE DES SABLES (Sword in the Desert) de G. Sherman avec D. Andrews, V. Price



1950 LE DÉPORTÉ (Deported) de Robert Siodmak avec Jeff Chandler



1950 L'IMPASSE MAUDITE (One Way Street) d'Hugo Fregonese avec Jack Elam, James Mason



1950 CHASSE AUX ESPIONS (Spy Hunt) de George Sherman



1951 LE SOUS-MARIN MYSTÉRIEUX (Mystery Submarine) de D. Sirk avec M. Carey, R. Douglas



1951 SIROCCO (Sirocco) de Curtis Bernhardt avec Humphrey Bogart



1953 L'HOMME QUI REGARDAIT PASSER LES TRAINS (The Man who watched the trains go by) d'Harold French avec Claude Rains



1952 AVEUX SPONTANÉS (Assignment Paris) de Robert Parrish avec Dana Andrews



1952 PUCCINI (Puccini vissi d'arte, vissi d'amore) de Carmine Gallone avec Gabriele Ferzetti



1953 UNE FILLE NOMMÉE MADELEINE (Maddalena) d'A. Genina avec Charles Vanel



1954 LE FILS DE L'AUTRE (L'Ombrà) de Giorgio Bianchi avec Gianna Maria Canale



1954 LA MAISON DU SOUVENIR (Casa Ricordi) de Carmine Gallone avec Roland Alexandre



1955 LA VEINE D'OR (La Vena d'Oro) de Mauro Bolognini avec Richard Basehart



1956 SERMENT D'AMOUR (Carta a Sara) de Leonardo Bercovici avec Massimo Serato



1956 FATAL RENDEZ-VOUS (La Puerta abierta) de Cesar Aldavin avec Nadia Marlowa, A. Nazzari